

लोक महाविद्यालय वर्धा

नमुना प्रश्नपत्रिका

वर्ग :- बी. ए. भाग - १ (सेमिस्टर-II)

विषय :- मराठी

वेळ ३ तास

गुण : ८०

- सूचना :- १) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहेत.
२) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
- प्र. १ ला ' इरावतीबाईचे विठ्ठलाशी अजब नाते होते' असे पु.ल. देशपांडे का म्हणतात? (१६)
किंवा
' ग्रेस ' या मधुकर केचे यांच्या पाठातून कवी ग्रेस यांच्या व्यक्तिमत्वातील विविध पैलूंचे दर्शन घडवा
- प्र. २ रा 'कणा' या कवितेतून जीवनविषयक कोणते तत्वज्ञान स्पष्ट होते ? (१६)
किंवा
'मुक्त पक्षी' या कवितेतून कवी माधव ज्यूलियन यांनी विरहाचे दुःख कसे वर्णन केले आहे?
प्र. ३ रा पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील उत्तरे प्रत्येकी शंभर शब्दात लिहा. (१६)
गट 'अ'
- क) 'संस्कार' या कथेतील नायकाचे व्यक्तीचित्र रेखाटा
ख) विहारला गेल्यावर स्त्रियांच्या वर्तनातला कोणता फरक अनिल अवचटांना दिसला?
ग) जन्ममृत्युबद्दल बहिणाबाईंनी कोणते चिंतन केले आहे?
घ) 'धेउ देवाणीत माझ्या सूर तूझ्या आवडीचे ' असे मर्ढेकर का म्हणतात?
किंवा
च) 'सलमा' चे स्वभावचित्र थोडक्यात वर्णन करा.
छ) इरावतीबाईंना 'दीपमाळ' ही उपमा कोणी व का दिली?
ज) मुक्त पक्षाला पाशात कुणी व कसे बंदिस्त केले?
झ) तुकडोजींच्या मते झोपडीत कोणकोणती सुखे प्राप्त होतात?
- प्र. ४ था पुढील पैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे सुमारे शंभर शब्दात लिहा. (१६)
गट 'क'
- त) 'पत्र हे संवाद साधण्यासाठी महत्वाचे माध्यम आहे' स्पष्ट करा.
थ) संवाद माध्यम म्हणून पत्रव्यवहाराचे महत्व स्पष्ट करा.
द) सारांश लेखन कसे करावे ते थोडक्यात सांगा.
ध) सारांश लेखनाचे महत्व विशद करा.
किंवा
प) पत्रलेखनाची वैशिष्ट्ये सांगा.
फ) पत्र लेखनाचे विविध घटक स्पष्ट करा.
ब) सारांश लेखनाचे फायदे सांगा.
भ) सारांश लेखनासाठी करण्यात आलेल्या मार्गदर्शक सूचना कोणत्या?
- प्र. ५ वा खालील सर्व प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा. (१६)
- १) सलमाच्या उपदेशाचा लेखकावर कोणता परिणाम झाला?
२) रसोड्यावर येणाऱ्या बायांच्या परिस्थितीचे वर्णन लेखक अनिल अवचट यांनी कसे केले आहे?
३) या दुदैवी देशात माणसाने दलित जातीत जन्म घेऊ नये. असे बाबुराव बागूल का म्हणतात?
४) 'कणा' या कवितेतील नायकावर कोणते संकट आले होते?
५) अनौपचारिक पत्राचे स्वरूप स्पष्ट करा.
६) पत्र म्हणजे स्नेहदूत ! असे का म्हटले जाते ?
७) सारांशलेखन कसे करावे.
८) अंतिम सारांशलेखन कसे करावे?