दिर्घोत्तरी प्रश्नोत्तरे

१) तुम्हाला अभ्यासाला असलेल्या रसयात्रा या काव्यसंग्रहाच्या आधारे कुसुमाग्रजांचा प्रेमविषयक दृष्टीकोन स्पष्ट करा ?

२) कुसुमाग्रजांच्या सामाजिक स्वरुपाच्या कवितांमधून कुसुमाग्रजांचा समाजविषयीचा दृष्टीकोन कसा व्यक्त झालेला आहे हे सविस्तर लिहा ?

३) कुसुमाग्रजांचा निसर्गविषयक दृष्टिकोन त्यांच्या प्रस्तुत संग्रहातील कवितांच्या आधारे स्पष्ट करा ?

लघुत्तरी प्रश्नोत्तरे

१) वादळलेल्या जीवनसागराचे कुसुमाग्रजांनी कसे वर्णन केले आहे ?
२) जीवनावर सागराचे रुपक कुसुमाग्रज कां योजतात ?
३) कुसुमाग्रजांमधल्या दुर्दम्य आशावादी कवीचे चित्र प्रस्तुत कवितेत कसे प्रकटले आहे ?
४) प्रस्तुत कवितेतील नागाचे वर्णन करा ?
५) काव्यातील नाटयाचे वर्णन करा ?
६) प्रस्तुत कवितेतून सत्याचा अखेर विजय होतो हे सुत्र गवसते कां ?
७) कवीच्या मनोवस्थेचे वर्णन करा ?
८) जीवित दर्यापरी, नसे ते केवळ सुंदर केवळ भीषण असे कवी कां म्हणतात ?
९) मातीवर चढणे एक नवा धर अंती असे कुसुमाग्रज कां म्हणतात ?
१०) प्रस्तुत कवितेतील निसर्गाचे वर्णन करा.
११) प्रस्तुत कवितेत कवीला कुणाची स्मृती व्याकुळ करते आहे ?
१२) कवी बाहेरच्या जल्लोषात कसा हरविला आहे.
१३) प्रस्तुत कवितेतील संघर्ष स्पष्ट करा.
१४) प्रस्तुत कवितेत कुसुमाग्रज क्रान्तिकारकांचे मनोधैर्य कसे वाढवीत आहेत ?
१५) क्रांतीकारकांना कसले वेड होते ?
१६) प्रस्तुत कवितेतील परिस्थीती वर्णन करा ?
१७) तरीही केधवा असे कवी कां म्हणतात ?
१८) मूर्तिमंजकाला कसले दुःख झाले होते ?
१९) अलंकारण्याला परि पाय तुझे–धुळीचेच आहे मला भूषण असे पृथ्वी कां म्हणते ?
२०) पृथ्वीच्या प्रेमगीता तील भौगोलिक सत्य सांगा.
२१) प्रस्तुत कवितेतील नाटयाचे वर्णन करा ?
२२) शिवाजी महाराजांच्या पत्राचा प्रतापराव गुर्जर यांच्यावर काय परिणाम झाला ?
२३) प्रस्तुत कवितेत प्रियकराला स्वतःचे पाऊल आवरण्यास कवितेतील सखी कां सांगते ?
२४) कुसुमाग्रजांचे प्रेमविषयक तत्वज्ञान प्रस्तुत कवितेत कसे प्रगटते?
२५) प्रकाश प्रभु च्या स्वागतासाठी निसर्ग कसा सजला आहे ?
२६) सैगलच्या गायनाचे कुसुमाग्रज कसे वर्णन करतात ?
२७) प्रस्तुत कवितेत कुसुमाग्रजांचे श्रध्दाशील कविमन कसे प्रगटते ?
२८) कवीच्या श्रध्दाळु मनाला कशी कलाटणी मिळते ?
२९) पुतळ्याकडे लक्ष जाण्यापुर्वी कवीची मनःस्थिती वर्णन करा ?
३०) टिळकांच्या पुतळ्याकडे बघितल्यावर कवीची अवस्था कशी झाली ?
३१) स्वतःच्या कवितेला कुसुमाग्रज समिधा कां म्हणतात ?

३२) कुसुमाग्रजांची स्वतःच्या कवितेविषयीची भूमीका प्रस्तुत कवितेत कशी प्रकटली आहे ?
३३) किनारा सापडल्यावर कवीला होणारा हर्ष कवीने कसा व्यक्त केला आहे ?
३४) प्रस्तुत कवितेत आलेल्या निसर्गाचे वर्णन करा ?
३५) स्वतःच्या गावापासून दूर गेल्यावर कवीची अवस्था कशी होते ?
३६) उत्तरात्री चे वर्णन कुसुमाग्रज कसे करतात ?
३७) प्रीतीसाठी प्रीती असे कवी कां म्हणतो ?
३८) कवितेत उमटलेली निळ्या पक्षाची भूमीका कुणाची आहे.
३९) ताजमहालाचे वर्णन कुसुमाग्रज कसे करतात ?
४०) ताजमहालच्या सुंदरतेत कवीला कोणते दुःख दिसले ?
४१) उषेचे स्वप्न वर्णन करा ?
४२) कसले समाधान मानावे असे कवी कां म्हणतो ?
४३) फेरीवाल्याने काय विकावयास आणले होते ?
४४) प्रस्तुत कवितेत कवीला कसील नौका अभिप्रेत आहे.
४५) आत्मतेने अहंतेची मर्यादा कायमची ओलांडल्यावर माणसाला कोणत्या सौंदर्याचा, कोणत्या भावनेचा साक्षात्कार होतो ?
४६) प्रस्तुत कवितेत कवीला जाणवलेल्या दिव्य मासाचे वर्णन करा ?
४७) पहाटपक्षाचे वर्णन करा ?
४८) कवी पाखराला परत घे असे कां म्हणतो ?
४९) कवीला कसले बंधन जीवनाशी बांधून ठेवीत असे ?
५०) प्रस्तुत कवितेतील गीताचे कौतुक कवी कसे करतो ?
५१) प्रस्तुत कवितेत प्रकट झालेली कुसुमाग्रजांची प्रीती वर्णन करा ?
५२) शिलारुप मी असे कव कां म्हणतो ?
५३) आपली प्रीती कशी आहे हे प्रस्तुत कवितेतून कुसुमाग्रज कसे सांगतात.
५४) कवितेतील दोन मनांची अवस्था कवीने कशी प्रकट केली आहे ?
५५) कवी प्रस्तुत कवितेत कशाचे स्मरण करतो ?
५६) आर्त भावना अहंपणाने माझी फसली असे कवी कां म्हणतो ?
५७) माती आपले प्रेम कसे व्यक्त करते ?
५८) प्रस्तुत कवितेतील सौंदर्य स्पष्ट करा.
५९) आपल्या गीताचे धृवपद काय आहे असे कुसुमाग्रज म्हणतात ?
६०) मौनाची संकल्पना स्पष्ट करा.
६१) शिवाजी महाराजांचे आग्राच्या किल्यात प्रथम पाऊल जेव्हा पडले तेव्हा त्या विचाराने कवीच्या मनात कुठले तरंग उठले ?
६२) प्रस्तुत कवितेत कशा प्रकारचे दुःख व्यक्त केले आहे ?
६३) प्रस्तुत कवितेत कवी आपली मानसिकता कशी प्रकट करतो ?
६४) प्रीतीच्या संदर्भाने प्रस्तुत कवितेत प्रकट झालेल्या निसर्गाचे वर्णन करा ?
६५) बाजीराव स्वतःला तुफानाचा उपासक कां म्हणवितो ?
६६) बाजीरावाला कोणते दुःख आहे?
६७) माध्यान्हाचे वर्णन करा ?
६८) नदीच्या रुपाचे वर्णन करा ?
६९) पापाच्या अस्तित्वाची भ्रामकता कशी वर्णितात ?