

सेमीस्टर ३ रे

तुकारामांचे निवडक अंभंग

दीर्घोत्तरी प्रश्नोत्तरे

- १) संत तुकारामांनी केलेले सामाजिक प्रबोधन त्यांच्या अंभंगाच्या आधारे सविस्तर स्पष्ट करा.
- २) संत तुकाराम महाराज यांच्या कार्याचा परामर्श त्यांच्या अंभंगाच्या आधारे घ्या.
- ३) तुकारामांच्या अंभंगाच्या आधारे संत सज्जनांची लक्षणे स्पष्ट करा.
- ४) संत तुकारामांच्या अंभंगाच्या आधारे परमेश्वराच्या नाममहात्म्याचे वर्णन करा.
- ५) संत तुकाराम महाराजांच्या कवित्वाची महती स्पष्ट करा.
- ६) संत तुकारामांच्या अंभंगाद्वारे स्पष्ट होणारे तत्व ज्ञान सांगा.
- ७) संत तुकारामांतील समाजदर्शन त्यांच्या अंभंगाद्वारे स्पष्ट करा.
- ८) संत तुकारामांच्या साहित्य वैभवाची चर्चा करा.
- ९) संत तुकाराम महाराज एक साहित्यिक नसून एक समाजसुधारक होते हे विधान स्पष्ट करा.
- १०) संत तुकारामांचे अंभंग हे आत्मनिवेदनावर वाटतात हे संक्षिप्तपणे स्पष्ट करा.
- ११) संत तुकारामांच्या अंभंगाची प्रासंगिकता याचे थोडक्यात वर्णन करा.
- १२) संत तुकारामांची भक्तांची सांगितलेली लक्षणे स्पष्ट करा.
- १३) संत तुकारामांनी सांगितलेली भक्तीची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
- १४) संत तुकारामांनी संताची सांगितलेली लक्षणे थोडक्यात सांगा.
- ५) संत तुकारामांनी सांगितलेली नामसंकीर्तनाची महती थोडक्यात सांगा.
- ६) संत तुकारामांच्या अंभंगात स्पष्ट होणारे विचार थोडक्यात सांगा.
- ७) संत तुकारामांनी कोणत्या कार्यास आपले जीवनकार्य वनविण्यावर भर दिला ते थोडक्यात स्पष्ट करा.
- ८) संत तुकारामांच्या काळातील तत्कालीन वातावरण कसे होते ते स्पष्ट करा.
- ९) संत तुकारामांचा उद्देश समाजाचे प्रबोधन करणे होता हे विधान स्पष्ट करा.
- १०) संत तुकारामांनी कवित्वाविषयी मांडलेले विचार थोडक्यात स्पष्ट करा.
- ११) ललित कलांचे स्वरूप स्पष्ट करा. ललित कला कोणत्या माध्यमातून साकार होतात ?
- १२) ललित व ललितेत्तर साहित्य यात कोणता फरक आहे ?
- १३) संस्कृत साहित्यातील काव्य या प्रकाराबद्दल माहिती घ्या.
- १४) काव्याच्या व्याख्येबद्दल चर्चा करा.
- १५) संस्कृत साहित्यतज्ञांच्या काव्याच्या व्याख्या लिहून त्याचे अर्थ स्पष्ट करा.
- १६) रसवादी साहित्यज्ञांना काव्याच्या व्याख्येबाबत कोणता प्रश्न पडला ? रसवादी साहित्यज्ञ व भामहादि साहित्यज्ञ यांच्या काव्य व्याख्याविषयक विचाराचे लेखकांनी कोणते स्पष्टीकरण दिले आहे ते सांगा.
- १७) मम्मट व जगन्नाथ यांच्या काव्यविषयक व्याख्येचे स्पष्टीकरण करा.
- १८) वामनाची काव्यविषयक व्याख्या सोदाहरण स्पष्ट करा.
- १९) रीतिरात्मा काव्यरस्य..... हे वामनाचे मत स्पष्ट करून दाखवा.
- २०) क्षेमेंद्राचा औचित्य सिध्दांत सविस्तर लिहा.
- २१) आनंदवर्धनाचा ध्वनीसिध्दांत स्पष्ट करा.
- २२) विश्वनाथाचे रसयुक्त वाक्य म्हणजे काव्य उलगाडून दाखवा.
- २३) काव्य प्रयोजन म्हणजे काय ? ते सांगून मम्मटाचे यशप्राप्ती हे काव्यप्रयोजन समजावून सांगा.
- २४) मम्मटाचे अर्थप्राप्ती हे काव्यप्रयोजन सविस्तर विशद करा किंवा वर्णन करा.
- २५) मम्मटाच्या अशुभनिवारण या काव्यप्रयोजनाची विस्ताराने चर्चा करा.
- २६) मम्मटाने आपल्या व्यवहारज्ञान या काव्यप्रयोजनात काय सांगितले आहे ते लिहा.
- २७) मम्मटाच्या मते साहित्याचे सर्वात महत्वाचे प्रयोजन कोणते वाटत असावे ते सांगा.
- २८) प्रयोजन म्हणजे काय ? किंवा प्रयोजन कशाला म्हणतात ?
- २९) काव्यप्रयोजनाचा मागोवा घेणे म्हणजे काय ? साहित्यकृतीचे श्रेष्ठत्व अगर कनिष्ठत्व केव्हा ठरते ?
- ३०) भरतमुनींनी कोणती नाट्यप्रयोजने सांगितलेली आहेत.
- ३१) भामहाने आपल्या काव्यांलकार या ग्रंथात कोणती काव्यप्रयोजने सांगितली आहेत.
- ३२) वामनाने आपल्या ग्रंथात कोणती काव्यप्रयोजने विशद केली आहेत.
- ३३) मम्मटाची काव्यप्रयोजने कोणती ? मम्मटाने आपल्या काव्यप्रकाश या ग्रंथात काव्यप्रयोजनाची कोणती सूची दिली आहे.